



URDU A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
OURDOU A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
URDU A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 14 May 2010 (morning)
Vendredi 14 mai 2010 (matin)
Viernes 14 de mayo de 2010 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

ذیل میں دیئے گئے پانچ سوالات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔ اپنے مضمون میں ان کتابوں میں سے کسی بھی دو کتابوں کا حوالہ دیں جو آپ کے نصاب میں شامل ہیں اور جنہیں آپ نے پڑھا ہے۔ آپ اپنے مضمون میں حصہ دوم کی کسی ایک کتاب سے بھی اپنے خیالات کے اظہار میں مدد لے سکتے ہیں۔ ان جوابات کو نمبر کم ملیں گے جن میں کم از کم دو کتابوں کا تفصیلی تذکرہ نہیں ہوگا۔

- 1- بہت سی ادبی تحریروں میں اس کے کردار تحریر کے پیغام سے متصادم نظر آتے ہیں۔ یہ بات کس حد تک ان کتابوں میں سے کسی دو کتابوں پر صادق آتی ہے جن کا مطالعہ آپ نے اپنے نصاب میں کیا ہے اور ان تحریروں پر اس کے کیا اثرات مرتب ہوئے ہیں؟
- 2- آپ کے نصاب میں شامل کم از کم دو کتابوں کے حوالے سے یہ بتائیں کہ آپ کے خیال میں ان کتابوں کا مرکزی موضوع کیا ہے؟ اور اس کا اظہار کس طرح کیا گیا ہے؟
- 3- اپنے نصاب میں شامل کم از کم دو کتابوں کے حوالے سے یہ بتائیں کہ ان کتابوں کے مصنفین اپنے قارئین کے احساسات اور رویوں کو کس طرح متاثر کرتے ہیں اور قاری پر اس کے کیا اثرات مرتب ہوتے ہیں؟
- 4- ادب، ایک کردار کی زندگی یا معاشرے میں آنے والے بحرانوں کو موضوع بحث بناتا ہے۔ ادب میں کبھی بھی غیر بحرانی صورت حال کو موضوع نہیں بنایا جاتا۔ آپ اس بات سے اتفاق کرتے ہیں یا اختلاف۔ اپنے نصاب میں شامل کم از کم دو کتابوں کی مدد سے اپنی رائے کا اظہار کریں اور اس کی اہمیت پر بھی روشنی ڈالیں۔
- 5- کم از کم ان دو کتابوں کے حوالے سے جن کا مطالعہ آپ نے اپنے نصاب میں کیا ہے، اس بات پر بحث کریں کہ ”ادب میں کہانی سے زیادہ اہم بات یہ ہے کہ کہانی بیان کس طرح کی گئی ہے“؟